

ENSEMBLE TRANSMITTERE

Marie-Ange Bouzinhac de Lacaze : *Chant et contre-chant.*

Louise Tixier : *Chant et contre-chant / Vièle et basse de viole XVème.*

Alban Tixier : *Luth médiéval et Renaissance / Guiterne*

L'ENSEMBLE TRANSMITTERE s'est donné pour objectif de mettre en lumière des œuvres provenant des territoires de Langue d'Oc et du pays d'Oïl, du 12e au 15e siècles.

Outre le répertoire issu de sources écrites, les chansons traditionnelles s'invitent dans le concert que servent parfaitement Marie-Ange et Louise, avec leur voix aux consonances anciennes. Alban « *d'une présence et d'un charme incomparables* » (*Musikzen*) les accompagne d'une « *sonorité délicatement perlée* » apportant ainsi une « *légèreté à l'ensemble* » (*Classica*). Il est aussi l'arrangeur des pièces musicales du trio. Ce concert offre une véritable diversité vocale et instrumentale qui ne manquera pas de séduire le public.

« Transmittere » ou quand deux générations cherchent à préserver la geste ancestrale par la transmission.



Contacts :

Par téléphone : **Marie-Ange Bouzinhac de Lacaze** : 06 12 04 51 22

Par messagerie: **Louise Tixier** : tixierlouise85gmail.com

ENSEMBLE TRANSMITTERE

Marie-Ange Bouzinhac de Lacaze : Chant et contre-chant.

Lauréate de l'Académie du Languedoc pour son travail d'interprétation de la musique occitane. « Fleur » pour son travail de poète en occitan à l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse, Marie-Ange a reçu le Prix International de Littérature - Prix Léonida, en Italie pour son recueil de poésie : « Je Danserai ». Avec l'ensemble "Terra Maire", notre artiste se produit sur des scènes prestigieuses : Festival International de Chants et Musiques Sacrés de Fès au Maroc, Festival international de musiques sacrées et musiques du monde de Sylvanès, Festival du Rajasthan, et a été sélectionné aux "Amazing Voices", célèbre émission de TV N.H.K, au Japon. Après une longue carrière de chanteuse qui l'a conduite sur de nombreuses scènes en France et dans le monde entier, elle a souhaité s'adjoindre deux jeunes artistes de musique ancienne : Louise et Alban Tixier, frère et soeur. L'ensemble prendra le nom de « Transmittere » (la transmission, en latin).

Louise Tixier : Chant et contre-chant / Vièle et basse de viole 15e siècle

Louise, âgée de 21 ans, monte pour la première fois sur scène à l'âge de 5 ans dans le cadre d'une production réunissant comédiens, chanteurs, danseurs baroques et escrimeurs : « La Taverne 1610 », où elle interprète un rôle parlé. Elle s'initie au clavecin au Conservatoire de Musique Ancienne de la Roche sur Yon pendant plusieurs années avant d'adopter le dessus et la basse de viole de gambe comme instrument principal par la suite. Elève du Conservatoire National d'Escrime Ancienne, elle sort diplômée en 2025, d'une formation professionnelle en escrime artistique. Elle est comédienne, escrimeuse, chanteuse, instrumentiste et fauconnière et à ce titre, s'est produit pendant 4 ans dans le spectacle : « Chant d'ailes et clerc de plumes », diffusé à l'Abbaye Royale de Nieul sur l'Autise. Depuis 2022, Louise forme avec son frère Alban, un duo qui se produit en France mais aussi à l'étranger. Portés par le succès qu'ils ont rencontré en Chine en 2025, c'est en Espagne puis en Italie qu'ils se rendront en 2026 pour une série de concerts avant de retrouver à nouveau l'Empire du Milieu en fin d'année.

Alban Tixier : Luth médiéval et Renaissance / Guiterne.

Après 11 années d'apprentissage du luth au sein du Conservatoire de Musique Ancienne de la Roche sur Yon, Alban se perfectionne auprès de Miguel Henry, lors de plusieurs masters class, tout en approfondissant le théorbe et la guitare Renaissance, en parallèle.

Il forme très tôt avec sa petite sœur Louise, et son père, Laurent, artiste bien connu, un trio appelé le « trio Tixier » qui se produira à de nombreuses occasions en concert. Tout naturellement, Alban intègre en tant que comédien et musicien, la compagnie Diapason qui produit des spectacles d'arts croisés notamment le spectacle : « Jeux de Dames », à l'Abbaye Royale de Fontevraud avec près de 300 représentations, et Chant d'Ailes avec sa soeur à l'Abbaye Royale de Nieul sur l'Autise avec plus de 500 représentations. En 2023, à 21 ans, il est l'un des plus jeunes luthistes à enregistrer un premier album en solo ; « Suzanne un jour » (musiques françaises pour luth du 14e au 17e siècles), album salué par de nombreuses critiques dont « 4 étoiles » chez Classica et un « Coup de cœur » de « Muse baroque ». Son 2e album solo est paru en novembre 2025 : « Fantaisie » (musiques européennes pour luth) et s'annonce déjà comme prometteur. www.alban-tixier.com